

# Contra el anuncio de despidos en la Biblioteca Nacional

*Para enviar tu adhesión: taller.hle@gmail.com*

Buenos Aires, 18 de febrero de 2016.

**Señores**

**D. Pablo Avelluto  
Ministro de Cultura de la Nación**

**D. Andrés Ibarra  
Ministro de Modernización**

De nuestra consideración:

A través de la presente deseamos expresarles nuestra preocupación frente a los rumores de despidos en la Biblioteca Nacional.

Los abajo firmantes hemos entregado todo nuestro patrimonio familiar y cultural a la Biblioteca Nacional. No solo lo hicimos movidos por el respeto que dicha emblemática institución nos brinda. La decisión de desprendernos de papeles y archivos personales para incorporarlos al acervo cultural de la nación, no fue fácil ni espontánea. Fueron los trabajadores de la Biblioteca los que nos buscaron, los que estimaron que los papeles que teníamos arrumbados en algún rincón de nuestra casa merecían los mejores cuidados porque se trataba de documentación histórica. También estimaron importante preservar nuestros testimonios orales. Por eso los conocemos, porque hemos gastado largas jornadas en charlas y cafés con ellos y nos brindaron la confianza necesaria, por su seriedad y compromiso, para que dejemos en sus manos lo más importante que teníamos: pasajes imborrables de nuestra vida, o de la vida de nuestros seres queridos.

Damos fe de su trabajo y queremos que permanezcan en la Biblioteca como custodios naturales de nuestros documentos. Nos solidarizamos con ellos y acompañaremos su lucha en el caso de que ocurra el peor de los presagios.

Conocemos sus nombres y sus rostros, para nosotros no son números. Sabemos el compromiso de trabajo de las diversas áreas y la excelente atención a los investigadores. No nos corresponde a nosotros detallarlo, el trabajo está a la vista de cualquier usuario.

Confiamos en que prevalezca la cordura y que esto no pase de ser una mala interpretación de la información. No es una cuestión política, sólo se trata de preservar, acrecentar y difundir nuestro patrimonio cultural.

Atentamente,

**Kuki Miler**, Directora de ediciones De La Flor. Decidí donar el archivo histórico de la Editorial a la Biblioteca Nacional porque conozco y respeto a quienes estarán a cargo de preservarlo.

**Mario Sabato**, cineasta y escritor. Adhiero al reclamo en contra de posibles despidos en la Biblioteca Nacional. En sus archivos descansan las memorias de queridos amigos, brillantes intelectuales, y de mi propio hermano, Jorge.

**Orlando Balbo**, doné las cartas que Monseñor Jaime de Nevares le escribía a mi madre cuando estaba preso durante la dictadura. Las únicas que sobrevivieron a una inundación.

**Alba Gandolfi**, hija del escritor argentino Álvaro Yunque (1889-1982). Doné a la Biblioteca Nacional todos los manuscritos de mi padre, tanto la obra editada como también inédita. Su obra, reflejo de una época, puede ser de gran interés para investigadores

nacionales y extranjeros y es el personal preparado de la Biblioteca el indicado para su clasificación y mantenimiento.

**Rogelio García Lupo**, doné mi archivo completo: siete décadas de trabajo periodístico y editorial. Más de ochenta cajas con recortes, apuntes, manuscritos, cartas, documentos oficiales, que le dieron sustento a mis notas.

**Carlos Ulanovsky**, periodista y escritor. Asiduo concurrente a la Biblioteca Nacional. En donde dejé a resguardo algunas cartas personales en la Colección Cartas de la Dictadura.

**Dardo Cuneo (h)**, he donado el archivo personal de mi padre a la Biblioteca Nacional. Por sobre las diferencias políticas estimo que hay que impulsar y ampliar la magnífica tarea profesional que están llevando a cabo los trabajadores de la Biblioteca para guardar la memoria de nuestros intelectuales.

**Jorge Federico Watts**, director de Memoria Abierta. Sobreviviente de Vesubio, sometido a consejo de guerra, preso en la cárcel de La Plata (U9), ofrecí mi testimonio para el archivo oral de la Biblioteca Nacional, del Programa de DDHH

**Nora Prudkin**, doné de la biblioteca y archivo de Jorge Schvarzer, mi marido.

**Ana Nora Feldman**, doné todo el fondo particular de mis padres, de Mabel Itzcovich -reconocida periodista- y Simón Feldman -pionero y maestro de cine.

**Rodolfo, Fernando y Alberto Nadra**, donamos todo el fondo personal de nuestro padre, Fernando Nadra, miembro del Partido Comunista, protagonista de la política del siglo XX.

**Cecilia, Pablo, Virginia y Laura Giussani**, donamos el fondo personal de nuestros padres, Pablo Giussani y Julia Constenla, periodistas

y escritores. Escritos inéditos, cartas, manuscritos originales, fotos, cassettes.

**Juan José Salinas**, periodista. Doné mi correspondencia desde el exilio en tiempos de la dictadura, y durante la transición democrática.

**Carlota Marambio** entregué al Archivo de la BN mi mayor tesoro: el cuaderno carcelario y las cartas escritas en Devoto. Solicito la continuidad de trabajadores de la Biblioteca Nacional comprometidos en su quehacer laboral y profesional

**Juan Carlos Sosa**, sumé mi testimonio como ex dirigente sindical de los Astilleros ASTARSA al Programa de Derechos Humanos de la BN por que admiro la labor que realizan sus trabajadores.

**Patricia Borensztejn**, doné cien cartas escritas en la cárcel de Devoto entre el 74 y el 80 a la Colección Cartas de la Dictadura

**Diana Cruces**, no tuve dudas en entregar mis recuerdos, cartas, dibujos, fotos, de la cárcel y el exilio a la Biblioteca Nacional.

**Nora Hilb**, soy dibujante, doné un dibujo original realizado en la cárcel

**Claudia Rofman** doné decenas de cartas recibidas durante el exilio familiar en Venezuela, entre 1976 y 1979 a Archivos y Colecciones.

**Antonio Reda**, doné cartas y documentación de la guerra de Malvinas en donde estuve combatiendo a la Colección Cartas de la Dictadura. Doy fe de su seriedad y pluralismo.

**María Eugenia Ursi**. Miembro de la Comisión de Trabajo y Consenso del Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "Club Atlético". Brindé mi testimonio al Archivo de la Memoria de la Biblioteca Nacional.

**Graciela Chein**, doné un centenar de cartas escritas en la cárcel de Devoto.

**Miguel Oscar Camejo** , doné el intercambio de cartas que mantuve con mi sobrina mientras estuve detenido en la cárcel de Sierra Chica, dibujos, cuentos, cartas .

**Paula Schprejer** doné una decena de cartas enviadas por mi madre a Israel durante mi exilio

**Elena Itatí Risso**, doné cartas escritas desde la cárcel y de mis familiares. poemas escritos desde la cárcel y algunos escritos más

**Graciela Movia**, doné centenares de cartas a mis hijos y mis padres escritas en la cárcel de Devoto y las cartas de mi compañero desaparecido, Miguel Arellano

**Marcelo Vensentini**, doné mi correspondencia desde la Cárcel de Caseros entre 1978 y 80.

**Omar David Varela**, doné toda mi colección de boletines contraculturales publicados en dictadura en toda América Latina.

**Deliana Fanego**, doné boletines y cartas del Comitato Antifascista contra la Repressione in Argentina (CAFRA), del que fui fundadora, para la colección Cartas de la Dictadura

**Wanda Fragale**, doné más de cien cartas recibidas en el exilio del que fuera mi marido, Eduardo Anguita, desde la cárcel y otras enviadas a mi madre.

Y siguen las firmas...

**Adhieren investigadores y usuarios:**

**Guillermo Saccomano** escritor. Adhiero al reclamo contra los despidos en la Biblioteca Nacional, institución con la que colaboré en numerosas

oportunidades. Quiero subrayar su valor indispensable en la construcción y preservación de la memoria y la identidad.

**Daniel Divinsky**, editor.

**Vicente Batista**, desde hace más de una década dicto un taller de narrativa en la Biblioteca Nacional y repudio cualquier despido o vaciamiento que se lleve a cabo en contra de esa institución que quiero y respeto.

**Eduardo Grüner**, doctor en Ciencias Sociales, docente universitario, crítico cultural, Premio Nacional de Ensayo, Premio Konex, colaborador en varios números de la revista La Biblioteca.

**Miguel Repiso (Rep)**, Dibujante.

**Enrico Calamai, ex cónsul italiano en Argentina.** En la actualidad Integra la Fundación del *Comitato per la promozione e la protezione dei diritti umani*. Adhiero al trabajo realizado en la Biblioteca Nacional que recoge los testimonios de italianos exiliados durante la dictadura.

**Ezequiel Fernández Moores**, periodista y escritor. Columnista de La Nación.

**Oscar Finkelstein**, Periodista, editor

**Hernán López Echagüe**, escritor y periodista. Consulté los invaluable archivos de Rogelio García Lupo y Fernando Nadra para un libro de investigación.

**Alejandro Kaufman**, docente universitario, crítico cultural y ensayista. Participé en decenas de muestras, conferencias, debates.

**Jorge Consiglio**, escritor. Vaya mi apoyo a los trabajadores de la Biblioteca Nacional

**Raúl Antelo**, docente de Universidade Federal de Santa Catarina de Brasil, reconocido internacionalmente por sus aportes al pensamiento crítico. "Entre tantos otros vínculos con la Biblioteca Nacional, colaboré en la exposición **La seducción fatal**, sobre imaginarios eróticos en el siglo XIX, curada por Laura Malosetti Costa y el MNBA. A modo de retribución recibí un CD, **Álbum de canciones**, una excelente grabación de música de cámara, concierto realizado en la misma BN. Bajo el sistema enjuto de cortes y cortes que ufanamente se propala, no habría catálogo de la exposición, no habría habido concierto y mucho menos su registro sonoro. Por eso y mucho más, por considerar excelente las gestiones que se sucedieron a partir de la crisis del 2001, suscribo el documento."

**Diego Sztulwark**, docente, ensayista de ciencias políticas.

**Hugo paredero**, periodista y escritor

**Silvio Lang**, adhiero al repudio por los despidos y el vaciamiento de la BN.

**Glenn Postolsky**, periodista y docente.

**Liliana Forchetti**, admiro el trabajo que realizan los trabajadores de la Biblioteca Nacional

**Nora Anchart**, periodista y documentalista. Conozco el compromiso de los amigos que trabajan allí. Fuerza!

**Raquel Robles**, escritora y periodista.

**Alfredo Grande**, psiquiatra, psicoanalista, director y actor teatral.

**María Cristina Oleaga**, psicoanalista. Directora de El Psicoanalítico.

**Silvia Itkin**, editora general de Ediciones B, Argentina

**Pablo E. Resnik**, médico psiquiatra: adhiero a la defensa del cuidado responsable de nuestro patrimonio cultural, literario y periodístico. No a los despidos en la Biblioteca Nacional.

**Silvia Schulein**, periodista.

**Soledad Quereilhac**, Docente UBA - Investigadora CONICET y usuaria frecuente de la BN